

Dan online - Kultura: Spojili nas ritmom Balkana

 dan.co.me/

Kultura NARODNI ORKESTAR BUGARSKOG NACIONALNOG RADIJA DIGAO PUBLIKU „A TEMPA” NA NOGE



Zvonki glas Valerije Momčilove, solistkinje Narodnog orkestra i Ansambla Bugarske armije digao je publiku na noge (Foto: D. Miljanić) Spojili nas ritmom Balkana Atempovska publika preksinoć se uvjerila u više nego zasluženu slavu Narodnog orkestra Bugarskog nacionalnog radija koji su održali koncert u Crnogorskom narodnom pozorištu, u okviru festivala. Znajući da je ovaj koncert jedinstvena prilika da se uživo čuje i vidi sastav izuzetnih solista okupljenih u čuvenom Narodnom ansamblu kojim od 2011. godine diriguje maestro Dimitar Hristov, publika je pohrlila, pa je velika sala CNP-a bila puna do posljednjeg mjesta. Ushićenje publike koje se osjetilo nakon izvedbe mlade solistkinje Valerije Momčilove preraslo je u oduševljenje kada je na bis otpjevala našu narodnu pjesmu „Još ne sviće rujna zora”.

Ushićenje je bilo obostrano. Tome svjedoče tri bise, ali i riječi Hristova i članova Narodnog orkestra nedugo nakon koncerta.

- Veoma smo zadovoljni kako nas je publika primila. Čast, i meni i mojim kolegama iz Narodnog orkestra Bugarskog nacionalnog radija što smo ovdje u Podgorici i što smo bili u mogućnosti da izvedemo za vas ovaj specijalno osmišljen koncert – kazao je Hristov.

Ovaj orkestar primjer je u svijetu kako se čuva narodna, tradicionalna muzika, koja se danas smatra zapravo značajnim dijelom nematerijalne kulturne baštine.

- Mi smo snimili u 65 godina koliko postojimo oko 15.000 muzičkih zapisa. Orkestar je osnovan da čuva, popularizuje i snima bugarsku narodnu muziku. Naravno, vremenom smo se unaprijedili, postali moderniji, pa izvodimo i autorsku muziku naših savremenih kompozitora koji stvaraju u duhu bugarske narodne muzike – objasnio je dirigent.

Ovaj orkestar nije samo primjer u svijetu kako se na pravi način čuva narodni melos, već svojim 65-godišnjim radom ukazuju kako se u Bugarskoj tradicionalna muzika smatra zapravo najbogatijim segmentom nematerijalne kulturne baštine. Iskustva Bugarske na ovom polju za Crnu Goru, koja na polju očuvanja narodne muzike bukvalno nije napravila ni jedan korak, trebalo bi da su od velikog značaja.

- Treba znati da u kulturi nema mjesta politici. Kultura je kultura, i samo kultura. Kad umiješate politiku ne valja. Nikako ne treba miješati te dvije stvari. Mi učestvujemo u jednom projektu koji se zove „Ritam Balkana”, U njemu pored našeg učestvuju i horovi iz Srbije, Grčke, Makedonije, Rumunije i Turske. Zasad nemamo nikog iz Crne Gore, ali možda nam se neko pridruži. Muzika je sila koja nas ujedinjuje. Nema tu politike. Jednostavno, umjetnici su svuda umjetnici, umjetnost je uvijek umjetnost. Država mora da pomaže kulturu i očuvanje narodne kulturne tradicije, jer balkanski narodi imaju šta da čuvaju i sačuvaju kad je folklor u pitanju – poručio je

Hristov.

Zvonki glas dvadesetšestogodišnje Valerije Momčilove, solistkinje Narodnog orkestra i Ansambla Bugarske armije digao je publiku na noge. Njena interpretacija pjesme „Još ne sviće rujna zora” dugo će se pamtili. - Tajna ovakve interpretacije je da pjevate kao što govorite. Nema prepravljavanja glasova. Glasovi ne smiju da se razlivaju. Veoma sam zahvalna na reakcijama publike. Oduševljena sam što sam mogla na ovoj sceni da pjevam ovu prekrasnu pjesmu. Ovo je nevjerovatan koncert i nevjerovatna publika. Dugo ću ga pamtili – kazala je Momčilova za „Dan”.

Interpretatorka narodne muzike koja ima diplome muzičke škole i akademije naglašava da svi balkanski narodi slično ili isto pjevaju.

- To je mnogo blisko načinu pjevanja i kod vas i u ostalom zemljama Južnih Slovena. Zato mi je bilo i lako i prijatno da ispijevam vašu pjesmu. Ima mnogo zajedničkog, i melodija, i način pjevanja, a slični su i narodni muzički instrumenti. To je jednom riječju – Balkan – objasnila je Momčilova.

Narodni orkestar Bugarskog nacionalnog radija pozdravio se s našom publikom džez numerom „Humoreska” i narodnom bugarskom pjesmom „Zakački kraj Ogasta”. S.Ć.

Gadulka i kaval

Narodni orkestar Bugarskog nacionalnog radija čini 16 članova koji sviraju na tradicionalnim instrumentima. Riječ je o instrumentu „gadulka”, koja ima tri strune i gudalo. Od tradicionalnih instrumenata u orkestru su zastupljeni još i „kaval” - vrsta frule, gajde i tambura. Takođe, orkestar čine i gitare, viole, kontrabas i udaraljke.

Zagrebački solisti

Nastupom „Zagrebačkih solista” večeras u 20 časova, na Velikoj sceni CNP-a nastavlja se festival „A tempo”. Ansambl je osnovan 1953. godine u okviru Radio Zagreba, pod umjetničkim vođstvom violončeliste Antonija Janigra, a tokom više od šest decenija održali su preko 3.500 koncerata na svim kontinentima. Od 2012. godine njihov koncert majstor je poznati srpski violinista Sreten Krstić, koji istu funkciju istovremeno obavlja i u Minhenskoj filharmoniji. „Zagrebački solisti” će izvesti Mocartov „Divertimento” u D-duru i Koncert za klavir i orkestar u A-duru, kao i Serenadu za gudače u C-duru Čajkovskog. Solističku dionicu u Mocartovom koncertu izvešće perspektivni hrvatski pijanista Aljoša Jurnić.

Uslovi korišćenja

Svako neovlašćeno korišćenje sadržaja portala "Dan on-line" je kažnjivo i vlasnik prava shodno Zakonu o autorskim i srodnim pravima ima pravo na zaštitu od istog kao i na naknadu štete prouzrokovane takvim radnjama.

Podaci, tekstovi, fotografije i informacije objavljene na ovom portalu mogu se koristiti isključivo u lične i nekomercijalne svrhe.

Zabranjeno je svako modifikovanje, kopiranje, štampanje, javno prikazivanje i reprodukovanje, distribuiranje ili na drugi način javno objavljivanje informacija sa ovog portala u komercijalne svrhe, bez pisane saglasnosti "Jumedia mont" d.o.o..

Prenošenje sadržaja portala "Dan-online" dozvoljeno je uz prethodno pribavljeno odobrenje vlasnika prava, uz obavezno navođenje izvora ili linkovanje izvornog sadržaja portala "Dan on-line".

- Kultura
Ranije - Kultura
- Naslovna

